

CURSO DE FORMAÇÃO

CAMÕES E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS:
ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES
AO TEMPO E À OBRA DE CAMÕES

1 setembro 2026 - 19 setembro 2026

SALA MULTIMÉDIA DA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL



No âmbito da Programação das Comemorações do V Centenário do Nascimento de Luís de Camões, a Biblioteca Nacional de Portugal promove, em colaboração com a Rede de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação Ciência e Inovação, um Curso de formação e atualização de conhecimentos sobre a obra e o tempo do poeta.

Coordenação: Vanda Anastácio e Cristina Costa Gomes

Organização: Biblioteca Nacional de Portugal e Rede de Bibliotecas Escolares

Formato: Presencial

Destinatários: Professores dos Grupos 300, 400 e 410.

Número máximo de participantes: 30

Inscrições: Os professores que pretendem acreditação do curso de formação deverão inscrever-se no Centro de Formação Pêro de Alenquer: <https://cfpa.cfae.pt/>

As inscrições que não requerem avaliação deverão ser enviadas para o email: formacao@luisdecamoes500.gov.pt

A formação encontra-se acreditada, na modalidade de curso de formação: CCPFC/ACC-139128/26

1ª Sessão

(1 de setembro, 17h30-19h30)

A época de Luís de Camões

- Apresentação do programa do curso e dos métodos de avaliação.
- Especificidades do Renascimento português. Humanismo e Renascimento.

2ª Sessão

(3 de setembro, 17h30-19h30)

Figuras-chave do tempo de Camões: humanistas e homens de ação

- Humanistas, filósofos e poetas.
- Homens de ação, descobridores, cientistas.

3ª Sessão

(8 de setembro, 17h30-19h30)

A Sociedade de Corte no tempo de Camões

- A Corte do Rei e as cortes dos príncipes: o eixo Lisboa, Vila Viçosa, Évora.
- O ideal cortesão do Renascimento.

4ª Sessão

(10 de setembro, 17h30-19h30)

Poesia, Sociabilidade e Poder

- Os círculos cortesãos.
- Os círculos eclesiásticos.
- Presença de intelectuais em Portugal, Ásia e Brasil.

5ª Sessão

(15 de setembro, 17h30-19h30)

As mulheres na Sociedade de Corte portuguesa: impactos e trajetórias

- Rainhas, princesas, mecenato e poder.
- Aspetos da condição feminina no século XVI.
- Cultura escrita e publicações de mulheres em Portugal no século XVI.

6ª Sessão

(17 de setembro, 17h30-19h30)

Corte, Inquisição e Censura

- A questão religiosa na Europa do séc. XVI e o estabelecimento da Inquisição em Portugal.
- Portugueses no concílio do Concílio de Trento.
- Repressão social e condicionamento ideológico.

7ª Sessão

(19 de setembro, 10h00-13h00)

Apresentação de trabalhos finais pelos formandos

Esta sessão destina-se apenas à avaliação dos professores que necessitam de acreditação.

Metodologias de Realização da Ação

A presente formação, com a duração de 15 horas, encontra-se acreditada, na modalidade de curso de formação, com o registo: CCPFC/ACC-139128/26.

A presente formação, em regime presencial, visa potencializar sinergias entre docentes de diferentes áreas do conhecimento do Ensino Básico e Secundário sobre a temática em causa. Em todas as sessões, promover-se-á a reflexão crítica e a discussão, assim como a exploração de recursos.

Pretende-se, assim, promover o aprofundamento de conhecimentos científicos e pedagógico-didáticos e de competências profissionais especializadas sobre a temática camoniana.

Regime de Avaliação dos Formandos

A avaliação dos formandos será expressa numa classificação quantitativa na escala de 1 a 10, de acordo com o artigo 4º do Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua e tendo por base a participação, os contributos e o trabalho final elaborado pelos formandos.

Modelo de Avaliação dos Formandos

Modelo de avaliação baseado no preenchimento em linha de questionários de avaliação dirigidos aos formandos, num relatório final individual dos formandos e num relatório global do formador, elaborado com base nas reflexões, materiais e propostas apresentadas.